

愛知・名古屋 2026 大会マスコット制作業務委託

質問回答一覧

番号	書類	場所	質問内容	回答
1	仕様書	P 3	「公益財団法人日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）との事前調整を行い、採用者の賞金は・・・」の事前調整とは、どういった内容の調整を想定されていますでしょうか？	応募要項、賞金、著作権・商標権等についての調整を想定しています。先方との直接の窓口として、JAGDA本部（東京）で複数回の打ち合わせをしていただくことを想定しています。
2	仕様書	P 2	アジア大会マスコット制作検討委員会と制作検討委員会は別の委員会という理解でよろしいでしょうか？ また制作検討委員会の運営を全3回行うものとする。とありますが、全3回の各回の実施の内容・議題の想定をお教えてください。	制作検討委員会について、頭に「アジア大会マスコット」と付いた表記と付いていない表記がありますが、同一の委員会を指しています。また、制作検討委員会の議題は、制作方針・コンセプトの検討、応募要項の承認、スクリーニング方法の検討、候補案の絞り込み等を想定していますが、各回の実施内容については、組織委員会と調整の上で決定することとします。
3	仕様書	P 4	アジア大会マスコット選定委員会の運営等委員会は、全2回行うこととありますが、全2回の各回の実施の内容・議題の想定をお教えてください。	選定委員会の議題は、選定方法の検討、意見募集の検討、最終候補1案の決定等を想定していますが、各回の実施内容については、組織委員会と調整の上で決定することとします。
4	仕様書	P 4	「意見募集の取りまとめ事務」の意見というのは、コメントをいただき、それに対して選定委員会で確認、意見に対する回答を（一部）開示していく想定でしょうか？	お見込みのとおりです。統計・分析の観点から取りまとめ結果を作成していただいた上での公表も想定しています。
5	仕様書	—	アジア大会マスコット制作検討委員会とアジアパラ大会マスコット制作検討委員会、アジア大会マスコット選定委員会とアジアパラ大会マスコット選定委員会、アジア大会マスコ	アジア大会マスコットを先行して制作するため、それぞれ別日の開催となります。

			<p>ットデザイン公表会とアジアパラ大会マスコットデザイン公表会、アジア大会マスコットの着ぐるみお披露目イベントとアジアパラ大会マスコットの着ぐるみお披露目イベントは、それぞれ同時開催想定でよろしいでしょうか？</p>	
6	仕様書	—	<p>アジア大会マスコット制作検討委員とアジアパラ大会マスコット制作検討委員、アジア大会マスコット選定委員とアジアパラ大会マスコット選定委員は、同じ人員構成でも問題ないでしょうか？</p>	<p>アジア大会の委員会とアジアパラ大会の委員会は、別の人員構成を想定しています。制作検討委員会の構成委員には、応募要項の検討、候補案の絞り込みのための適任者を選出し、選定委員会の構成委員には、PR・商品化という視点も含めて最終1案に決定するための適任者を選出いただきたいと考えるが、特に、アジアパラ大会マスコットの選定には、パラアスリート等、パラスポーツの知見を持った方にもご参画いただくことが望ましいと考えています。</p>
7	仕様書	—	<ul style="list-style-type: none"> ・賞金 ・選考委員の謝金・旅費 ・お披露目イベントのゲストの謝金等の受託後調整となる費目に関してはいくら程度で想定して費用算出をすればよろしいでしょうか？（または組織委員会様規約等があればお教えてください） 	<p>デザイン採用者への賞金は、100万円程度を想定しています。</p> <p>制作検討及び選定委員への謝金は、組織委員会内規（非公表）によるものとします。</p> <p>お披露目イベントゲストの出演料は、受託者の提案によるものとします。</p>
8	仕様書	—	<p>委員会や公表会、お披露目イベントの会場手配および会場費用の支払に関しては受託者が行う認識でよろしいでしょうか。また、委員会に関しては、組織委員会様内の会議室を利用することは可能でしょうか？</p>	<p>会場手配及び費用の支払いについては、受託者が行うこととします。制作検討及び選定委員会の会場については、組織委員会と協議の上、組織委員会内の会議室を利用することは可能とします。</p>

9	仕様書	P 6	<p>(4)アジア大会マスコットの着ぐるみ制作等に 係る業務</p> <p>イ アジア大会マスコットの着ぐるみお披露 目イベントの運営等</p> <p>○効果的な広報PRのため、著名人をゲストと して出演させること。</p> <p>とありますが、著名人について詳しくご教授 いただけますでしょうか。</p>	<p>タレント・アスリート・文化人等、活動分野の 指定はありませんが、出演により大会の機運醸 成・知名度向上に効果的となる著名人の出演に ついてご提案いただきたいと思います。</p>
10	仕様書	P 2	<p>(1)アジア大会マスコットのデザイン制作に係 る業務</p> <p>ウ アジア大会マスコット選定委員会の運営等 マスコットの選定(選定方法、意見募集にかけ る複数候補案の選定、最終候補案の選定等) の、複数候補案とは何案程度を想定していま すでしょうか。</p>	<p>組織委員会が別に行う商標調査の費用等を勘 案し、10案以内とすることを想定しています。</p>
11	仕様書	P 3	<p>3 業務内容</p> <p>(1) アジア大会マスコットのデザイン制作 に係る業務</p> <p>(イ) 制作検討委員会の運営</p> <p>・秘匿性を確保するため、機密管理の徹底を 図れる環境を整備すること。</p> <p>→セキュリティを完備した部屋を確保すると いうことが前提でしょうか。</p> <p>また、通信機器の設備はどこまでのものを前 提とするべきでしょうか。</p>	<p>10名程度が入室できる会議室(150㎡程度)で あれば問題ありません。機器については、オン ライン併用開催を前提とします。</p>
12	仕様書	P 6	<p>(4) アジア大会マスコットの着ぐるみ制作 等に係る業務</p> <p>ア アジア大会マスコットの着ぐるみ制作</p> <p>○制作完了後から業務終了までの期間、秘匿</p>	<p>マスコットの保管場所については、機密管理の 徹底を図れる環境であれば、広さや設備の指定 はありません。</p>

			<p>性を確保するため、機密管理の徹底を図れる環境で保管を行うこと。</p> <p>→機密管理の徹底を図れる環境で保管を行うこととありますが、部屋の広さ、設備等指定はありますか。具体的な数値等あれば教えていただきたいです。</p>	
13	仕様書	P 11	<p>(8) アジアパラ大会マスコットの着ぐるみ制作等に係る業務</p> <p>イ アジアパラ大会マスコットの着ぐるみお披露目イベントの運営等</p> <p>○ 会場費用の負担や設営、出演者の提案及び出演調整、</p> <p>イベントの企画演出及び進行を始めとする発表イベントの運営及びその準備を行うこと。</p> <p>→イベント会場の広さによって費用が大きく異なりますが想定される会場の広さはございますか。また屋外か屋内どちらの想定になりますでしょうか。</p>	<p>県民の皆様自由に自由にお越しいただけるよう、オアシス 21 銀河の広場のような場所を想定しています。雨天対策ができ、観客・プレス用の座席をある程度確保できることが条件となります。</p>
14	仕様書	P 12	<p>4 業務実施体制</p> <p>(2) 受託者は、契約締結後速やかに事務局を開設し、本業務を履行するのに必要な人員を確保するとともに、本業務に専従する業務責任者及び業務副責任者を含む作業体制・連絡体制について書面で提出すること。</p> <p>→副責任者の人数は複数設けることは可能ですでしょうか。</p>	<p>業務副責任者を複数設けることは可能です。</p>

15	仕様書	P12	<p>(4) 受託者は、海外関係者（OCA、APC等）との連絡・調整を遅滞なく行うため、業務責任者又は業務副責任者のいずれか1名にビジネスレベルの英語力を有する人材を配置すること。</p> <p>→具体的な指標があれば教えてください。</p>	海外関係者との電話対応、メール対応及びオンライン会議対応が可能な方とします。
----	-----	-----	---	--