



20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
HOST CITY

第20回アジア競技大会(2026/愛知・名古屋)
大会エンブレム・大会名称・大会スローガン
スタイルガイド

HOST CITY

Ver.02 2021年3月

目次

- 2 はじめに
- 3 大会エンブレム
- 4 大会スローガン
- 5 第20回アジア競技大会に関する主な知的財産[組織委員会が所有する知的財産]
- 6 第20回アジア競技大会に関する主な知的財産[OCAが所有する知的財産]
- 7 大会正式名称等の用語の使用

大会エンブレム使用規定

- 9 HOST CITYマークデザイン基本構成
- 10 HOST CITYマークのバリエーション
- 11 基本スタイル
- 12 単色スタイル
- 13 アイソレーション / 最小使用サイズ
- 14 大会エンブレム横組スタイル
- 15-16 背景基準
- 17-20 使用禁止基準
- 21-25 使用例

大会名称使用規定

- 27 基本スタイル / 単色スタイル
- 28 アイソレーション / 最小使用サイズ
- 29-30 背景基準
- 31-34 使用禁止基準

大会スローガン使用規定

- 36-38 基本スタイル / 単色スタイル
- 39-40 アレンジスタイル
- 41 英語単独使用
- 42 日本語単独使用
- 43-46 アイソレーションエリア
- 47 最小使用サイズ
- 48-53 背景基準
- 54-56 使用禁止基準

- 57 第20回アジア競技大会に関する知的財産の使用承認について
- 58 20回アジア競技大会に関する知的財産使用に係る手続フロー
- 59 制作者コメント

はじめに

第20回アジア競技大会(2026/愛知・名古屋)の大会エンブレムや大会名称、大会スローガンを始めとした知的財産には、その使い方にルールがあります。本書は、これらの知的財産の使用に関するマニュアルです。

本ガイドラインは、第20回アジア競技大会(2026/愛知・名古屋)(以下「第20回アジア競技大会」という。)に関する大会名称や大会エンブレム、大会スローガン等の知的財産の適切な使い方を説明するものです。第20回アジア競技大会に関する知的財産は、OCA憲章等に基づき公益財団法人愛知・名古屋アジア競技大会組織委員会(以下「組織委員会」という。)が管理することとなっています。

本ガイドラインの規定に反する使用は認められませんのでご注意ください。

OCA憲章 10.8(日本語版)

OCAのマーク(シンボル、ロゴ、旗、モットー、賛歌、特定できる表現)、たとえばOCA競技大会のマーク(エンブレム、マスコット、メダル、記念メダル、聖火およびトーチを含むが、これに限定されない)は、集合的または個別的に“競技大会の所有物”と呼ぶものとする。その使用(商業目的、営利目的、宣伝目的)も含めた競技大会の所有物に関する一切の権利は、OCAに独占的に帰属する。OCAはその権利の全体あるいは一部について、理事会の定める条件に基づきライセンス使用権を与えることができる。競技大会の所有物は、OCAの指示に従ってAGOCが保護しなければならない。※ AGOC:アジア競技大会組織委員会のこと。

使用が認められる組織/団体/事業

1. 第20回アジア競技大会(2026/愛知・名古屋)大会スポンサー
2. 大会放送権者
3. 愛知県及び県内市町村、各府省並びに大会関係自治体(県外)
4. 新聞、テレビ、雑誌等の報道機関(報道目的に限る。)
5. 日本オリンピック委員会(JOC)
6. 地方自治体(上記3に掲げる地方自治体を除く。)
7. その他組織委員会が使用を適当と認める組織/団体/事業

●本マニュアル「第20回アジア競技大会に関する主な知的財産(5ページ)」に規定する知的財産の使用を希望される場合は、57ページのとおりに組織委員会への事前の申請を行い、承認を受ける必要があります。



20th Asian Games **Aichi-Nagoya 2026**

スポーツのもつ躍動感を自由な曲線で描いています。

さん然と輝く太陽(OCAシンボル)と、紫・金・緑で作られられる中央の直線は、人々が「ひとつ」に集い、未来へ向かう様を表しています。愛知・名古屋らしく、愛知県の花「カキツバタ」の紫と、「名古屋城」の「しゃちほこ」の金、そして、愛知万博、COP10、ESDユネスコ世界会議を通じて培われた環境への想いを表す緑で彩っています。

また、紫と中央の直線は「アジア(Asia)」と「愛知(Aichi)」のAを、紫と金は「名古屋(Nagoya)」のNをかたどっています。

IMAGINE ONE ASIA

ここで、ひとつに。

スポーツには、言語や文化、国境を越えて、人々を結びつける力があります。愛知・名古屋2026大会では、スポーツが持つこの力を活かし、さらには、多様化が進む社会に生きる私たちひとりひとりが、それぞれの「ONE ASIA」を想像(IMAGINE)することで、絆を深め、未来へ向かって進んでいけるようにとの願いを込めたものです。

また、選手、ボランティア、観客など大会に関わる人々が、様々な時間や空間、体験や感動を共有し、ひとつになっていこうという思いも込めました。

第20回アジア競技大会に関する主な知的財産[組織委員会が所有する知的財産]

①現在所有している知的財産

大会正式名称

第20回アジア競技大会(2026/愛知・名古屋)
20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026

大会略称

愛知・名古屋2026	愛知・名古屋2026大会	愛知・名古屋2026アジア競技大会
Aichi-Nagoya 2026	Aichi-Nagoya 2026 Games	Aichi-Nagoya 2026 Asian Games

大会エンブレム



大会スローガン

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

大会公式ウェブサイト



大会公式SNS



- 1 Twitter @AsianGames_2026
- 2 Instagram @asiangames_2026
- 3 Facebook @AsianGames2026AichiNagoya
- 4 YouTube @AsianGames_2026

②今後作成する知的財産

大会マスコット



ピクトグラム



大会画像



その他

- 聖火およびトーチ
- 受賞者メダル
- 記念メダル
- 大会公式プログラム
その他刊行物
- 大会映像 など

※ 大会マスコット、ピクトグラム、大会画像はジャカルタ・パレンバン大会の例です。

第20回アジア競技大会に関する主な知的財産 [OCAが所有する知的財産]

大会名称

アジア競技大会
AsianGames

OCAシンボル



OCAロゴ



OCA旗



OCAモットー

Ever Onward

限りない前進

その他

<OCA賛歌>

<その他アジア競技大会を想起させるもの>

例：過去大会のエンブレムやスローガン等

大会正式名称等の用語の使用

愛知県及び県内市町村は、後述の使用承認に基づき**第20回アジア競技大会のPRや関連業務の実施**にあたり、組織委員会に事前申請の上、大会正式名称を含む各種用語を使用することができます。

使用にあたっての主な注意事項

使用にあたっては、その目的及び方法について、組織委員会が定める全ての事項(p.57参照)に適合する必要があります。例えば、自己もしくは第三者の商品・サービス等を宣伝したり、寄付金を募るなどの資金調達を目標とする場合には認められません。また、イベント等で名称を使用するにあたっては、第20回アジア競技大会の一部として実施されるものと誤認されるような表現をしないよう留意が必要です。特にスポーツ競技会へは原則として使用できません。

愛知県及び県内市町村は、以下の場合には事前申請をせずに大会正式名称等の用語を使用できます。

・単に事実を伝えるために使用する場合

例えば、イベントのゲストである選手の経歴に「2018年アジア競技大会金メダリスト」と記載する場合があります。ただし、その事実の記載を他の記事よりも大きく表示し、強調する場合は使用できません。

・広報誌等を編集する目的で使用する場合

例えば、ホームページや広報誌等に、第20回アジア競技大会の概要やその準備状況、大会に向けたムーブメント醸成などに関する記事等を掲載するにあたり、大会名称等に言及する場合などです。

例：

×アジア競技大会開催記念●●●●●●●● ×アジア競技大会●●●●●●

×●●●●●●アジア競技大会 ×ASIAN GAMES 2026 ●●●●●●●●



記事内に事実として記載できます。



見出し等で意図的に大きく表示してはいけません。



用語を使用し、商品・サービス等の宣伝をしてはいけません。

大会エンブレム
使用規定
(HOST CITYマーク)

大会エンブレム(HOST CITYマーク)は①ロゴ、②大会名称、③OCAシンボル(太陽マーク)、④デジグネーションの4つの要素で構成されています。それぞれの要素は下記のルールに従って常に組合わさって表示されます。



①ロゴ

第20回アジア競技大会を象徴するマークです。

常に②大会名称と③OCAシンボルと組み合わさって大会エンブレムとして表示されます。

②大会名称

開催回数と開催都市名、年号により構成されています。

③OCAシンボル(太陽マーク)

アジア・オリンピック評議会(OCA)のシンボルマークで16本の放射線を持ち、中心に白い輪のある鮮やかな赤の太陽です。

④デジグネーション

デジグネーションとは、第20回アジア競技大会との関係を示す呼称のことを指します。

愛知県及び県内市町村は、組織委員会に事前に申請の上、デジグネーションを付した大会エンブレムを使用することができます。(デジグネーション無しの大会エンブレムの使用は、原則として認められません。)
「HOST CITY」、「愛知県」又は「名古屋市」を付してください。

※ 本ページ以降、デジグネーション「HOST CITY」を付した大会エンブレムを用いて説明します。

英語表記



日本語表記



原則として11～12ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

基本スタイル

- 背景が濃色以外の場合には、大会エンブレムの基本色は次のとおりとします。
- できる限り、大会エンブレムは、背景白のスペースに配置してください。

基本色指定 (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:100%

■ C:80% M:85% Y:0% K:0%

■ C:20% M:30% Y:100% K:0%

■ C:85% M:10% Y:100% K:0%

OCAシンボル (CMYK)

■ C:0% M:90% Y:90% K:0%

デジグネーション (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:70%

基本色指定 (RGB)

■ R:0% G:0% B:0%

■ R:79% G:58% B:147%

■ R:213% G:178% B:0%

■ R:0% G:154% B:62%

OCAシンボル (RGB)

■ R:232% G:56% B:32%

デジグネーション (RGB)

■ R:114% G:113% B:113%



基本スタイル(グレースケール)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおりグレースケールでの表示が可能です。

基本色指定 (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:100%

■ C:0% M:0% Y:0% K:80%

■ C:0% M:0% Y:0% K:40%

■ C:0% M:0% Y:0% K:65%

OCAシンボル (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:70%

デジグネーション (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:70%

基本色指定 (RGB)

■ R:0% G:0% B:0%

■ R:51% G:51% B:51%

■ R:153% G:153% B:153%

■ R:89% G:89% B:89%

OCAシンボル (RGB)

■ R:77% G:77% B:77%

デジグネーション (RGB)

■ R:114% G:113% B:113%



原則として11～12ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

単色スタイル

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおり黒一色での表示が可能です。

基本色指定 (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:100%

基本色指定 (RGB)

■ R:0% G:0% B:0%



単色スタイル(白表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおり白一色での表示が可能です。

基本色指定 (CMYK)

□ C:0% M:0% Y:0% K:0%

基本色指定 (RGB)

□ R:255% G:255% B:255%



単色スタイル(基調色表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、以下の基調色(大会エンブレム使用色)一色での表示が可能です。



基本色指定 (CMYK)

■ C:80% M:85% Y:0% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:79% G:58% B:147%

基本色指定 (DIC)

■ DIC2607s



基本色指定 (CMYK)

■ C:20% M:30% Y:100% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:213% G:178% B:0%

基本色指定 (DIC)

■ DIC2072s



基本色指定 (CMYK)

■ C:85% M:10% Y:100% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:0% G:154% B:62%

基本色指定 (DIC)

■ DIC572s

単色スタイル(OCAシンボル色表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおりOCAシンボル色一色での表示が可能です。

基本色指定 (CMYK)

■ C:0% M:90% Y:90% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:232% G:56% B:32%



アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会エンブレムを配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会エンブレム以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるAの長さは、「Aichi-Nagoya 2026」の「A」の天地です。



最小使用サイズ



● 17mm以下のサイズで使用する場合



※ 大会名称を3行組で表示するようにしてください。

大会エンブレム横組スタイル

●スタイル1



●スタイル2



アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会エンブレムを配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会エンブレム以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるAの長さは、「Aichi-Nagoya 2026」の「A」の天地です。

●スタイル1



●スタイル2



最小使用サイズ

●スタイル1



最小サイズ/33mm

●スタイル2



最小サイズ/26mm

●スタイル1を33mm以下のサイズで
使用する場合

最小サイズ/26mm

※ 大会名称を3行組で表示するようにしてください。

大会エンブレム使用規定

背景基準

大会エンブレムは白地にフルカラーで展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは白、黒、ボックスタイプ等、適切な組合せを選択し使用してください。



白地にフルカラーで展開することを基本としています。



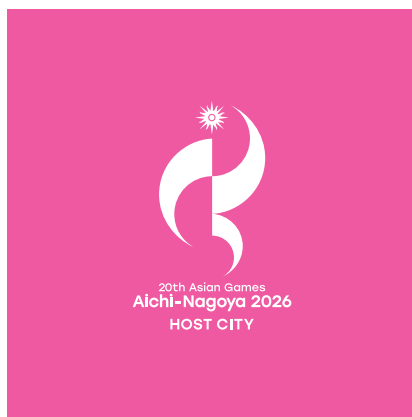
背景が濃色のカラーの上にフルカラーで表示する場合は、ボックスタイプを使用してください。



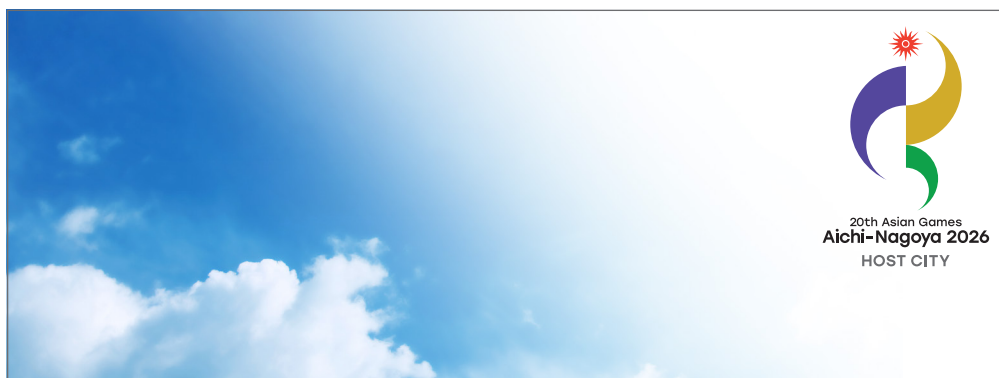
背景が淡色のカラーの場合はフルカラーで表示できます。



複雑な背景の上にフルカラーで表示する場合は、ボックスタイプを使用してください。

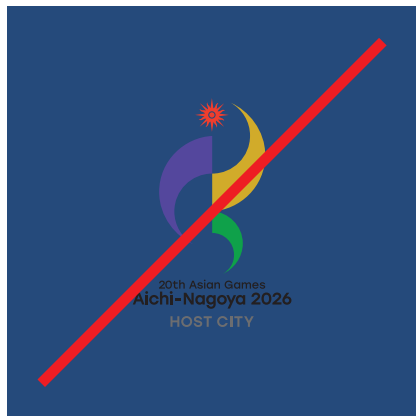


背景が濃色のカラーの場合は白で表示できます。



写真であっても白い背景の上にはフルカラーの大会エンブレムを配置できます。

大会エンブレムは白地にフルカラーで展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは15ページの適切な組合せを選択し使用してください。



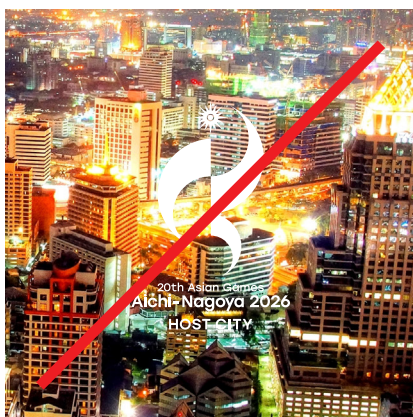
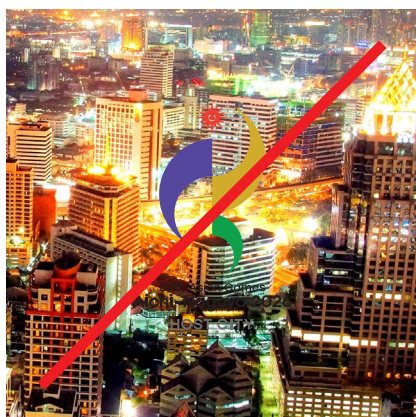
背景が濃色のカラーの場合はフルカラーの大会エンブレムを配置してはいけません。



視認性を保持する為に大会エンブレムの一部の色を変えて使用してはいけません。



大会エンブレムを縁取りして使用してはいけません。



大会エンブレムを複雑な背景の上に配置してはいけません。

大会エンブレムを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



縦横比を変更しない。



要素の比率を変更しない。
(ロゴ、大会名称、OCAシンボル)



要素の位置を変更しない。



回転しない。



ロゴ及びOCAシンボルの部分的な切り取りをしない。

※ 大会名称のみの使用にあたっては、27ページ以降をご覧ください。



大会エンブレムを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



指定色以外の色、色の組合せに変更しない。



デザインの要素を付け足さない。



他のマークと隣り合わせて使用しない。



要素の一部を置き換えない。
(ロゴ、大会名称、OCAシンボル)



OCAシンボル(太陽マーク)を欠いて使用したり、不完全な形で使用しない。



大会エンブレムを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



大会エンブレムに影や3D、グラデーション、ぼかし等の効果をつけない。



本マニュアルに規定する以外の改行をしない。



※ サイズにより改行位置が異なりますので、詳しくは13ページをご覧ください。



大会名称の一部または全部を欠いて使用しない。



大会名称の書体及びそのサイズを変えて使用しない。



大会エンブレムを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



大会名称の大文字、小文字を変更しない。



ほかの言葉と組み合わせてひとつのデザインのように使用しない。



この街が、夢の舞台に。

Stage of Dreams



大会エンブレムの一部の様な印象を与える言葉・名称を近くに配置しない。



活気溢れる未来都市



〇〇〇〇協会



デジグネーションを組み合わせ使用しない。



この他、本ガイドラインに規定されていない使用方法は原則として認められません。

名刺、封筒

愛知県及び県内市町村は、下記の品目へ大会エンブレムを使用することができます。ただし、使用に際しては組織委員会の事前の承認が必要となりますので、制作を行う前に申請書と共にデザイン案を提出してください。また、本ガイドラインで示した品目以外を制作したい場合は、申請をいただいた上で組織委員会で可否について個別に判断いたします。



名刺(例)



※ 行政マークとは十分な間隔を空けて配置してください



封筒(例)



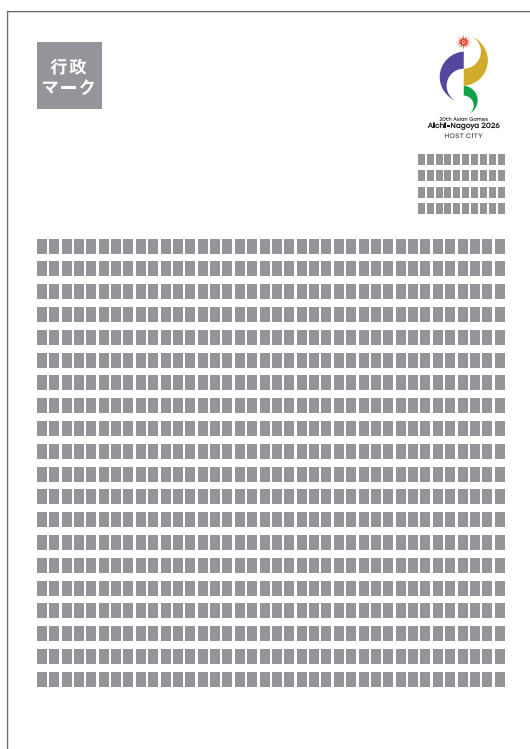
※ 行政マークとは十分な間隔を空けて配置してください

ニュースリリース

愛知県及び県内市町村は、下記の品目へ大会エンブレムを使用することができます。ただし、使用に際しては組織委員会の事前の承認が必要となりますので、制作を行う前に申請書と共にデザイン案を提出してください。また、本ガイドラインで示した品目以外を制作したい場合は、申請をいただいた上で組織委員会で可否について個別に判断いたします。



ニュースリリース(例)



ポスター

愛知県及び県内市町村は、下記の品目へ大会エンブレムを使用することができます。ただし、使用に際しては組織委員会の事前の承認が必要となりますので、制作を行う前に申請書と共にデザイン案を提出してください。また、本ガイドラインで示した品目以外を制作したい場合は、申請をいただいた上で組織委員会で可否について個別に判断いたします。



ポスター(例)



愛知県及び県内市町村が開催会場の告知を目的とした場合、その名称を表示した、大会エンブレムや用語が使用できます。

事実であっても、PRを目的として施設名を必要以上に大きく表示してはいけません。



会場施設を管理する企業による広告物には、愛知県及び県内市町村を表示した、大会エンブレムや用語は使用できません。



大会運営/PRに寄与しない内容では大会エンブレム等の使用はできません。

また、大会スポンサー以外の協賛企業が記載されている場合、一切の知的財産が使用できません。



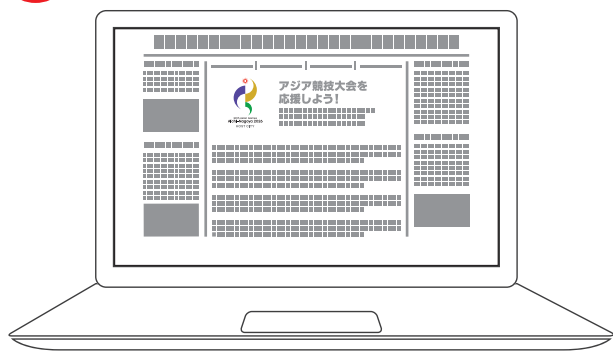
スポーツ競技会はアジア競技大会に関係すると誤認されるため、大会エンブレム等の使用はできません。

ホームページ

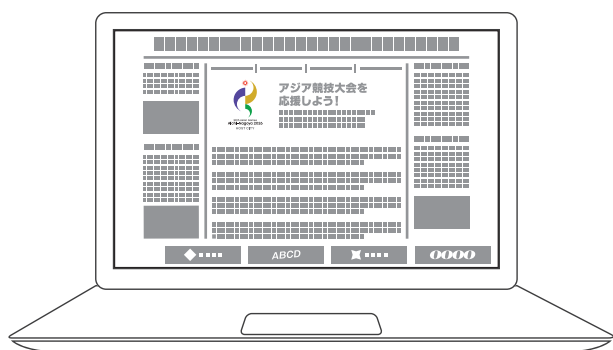
愛知県及び県内市町村は、下記の品目へ大会エンブレムを使用することができます。ただし、使用に際しては組織委員会の事前の承認が必要となりますので、制作を行う前に申請書と共にデザイン案を提出してください。また、本ガイドラインで示した品目以外を制作したい場合は、申請をいただいた上で組織委員会で可否について個別に判断いたします。



ホームページ(例)



自己のホームページに、大会に関する準備状況やPRを目的とした記事を大会エンブレムと共に記載することができます。



同一平面上に大会スポンサー以外の広告等が入っているページへは、大会エンブレムを使用することができません。



組織委員会の公式ホームページとして誤解を招くようなデザインにしないでください。

PR関連ツール

PR関連ツールについては、大会装飾の観点からデザインを制限させていただくことがあります。

PRポスター



【注意】

PR関連ツールは第20回アジア競技大会の関連のある事業やイベントにのみ使用できます。また、第20回アジア競技大会スポンサーのマーケティング権利を侵害する場所へは掲載できません。

PR関連ツールの特例として、組織員会名称と行政名称を出所表示として併記した場合、デジグネーション無しの大会エンブレムを使用できます。

大会名称 使用規定

大会名称をデザインとして単独で使用する場合にはこちらのガイドラインのルールに沿って使用してください。

原則として27ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

基本スタイル

- 背景が濃色以外の場合には、大会名称の基本色は次のとおりとします。
- できる限り、大会名称は、背景白のスペースに配置してください。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

基本色指定 (CMYK)

■ C:0% M:0% Y:0% K:100%

基本色指定 (RGB)

■ R:0% G:0% B:0%

単色スタイル(白表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおり白一色での表示が可能です。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

基本色指定 (CMYK)

□ C:0% M:0% Y:0% K:0%

基本色指定 (RGB)

□ R:255% G:255% B:255%

単色スタイル(基調色表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、以下の基調色(大会エンブレム使用色)一色での表示が可能です。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

基本色指定 (CMYK)

■ C:80% M:85% Y:0% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:79% G:58% B:147%

基本色指定 (DIC)

■ DIC2607s

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

基本色指定 (CMYK)

■ C:20% M:30% Y:100% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:213% G:178% B:0%

基本色指定 (DIC)

■ DIC2072s

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

基本色指定 (CMYK)

■ C:85% M:10% Y:100% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:0% G:154% B:62%

基本色指定 (DIC)

■ DIC572s

単色スタイル(OCAシンボル色表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおりOCAシンボル色一色での表示が可能です。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

基本色指定 (CMYK)

■ C:0% M:90% Y:90% K:0%

基本色指定 (RGB)

■ R:232% G:56% B:32%

アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会名称を単独で配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会名称以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるBの長さは、「Aichi-Nagoya 2026」の「A」の天地です。



最小使用サイズ

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
最小サイズ / 17mm

● 17mm以下のサイズで使用する場合

20th Asian Games
Aichi-Nagoya
2026
最小サイズ / 12mm

※ 大会名称を3行組で表示するようにしてください。

大会名称使用規定

背景基準

大会名称は白地に展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは白、黒、ボックスタイプ等、適切な組合せを選択し使用してください。



白地に指定色で展開することを基本としています。



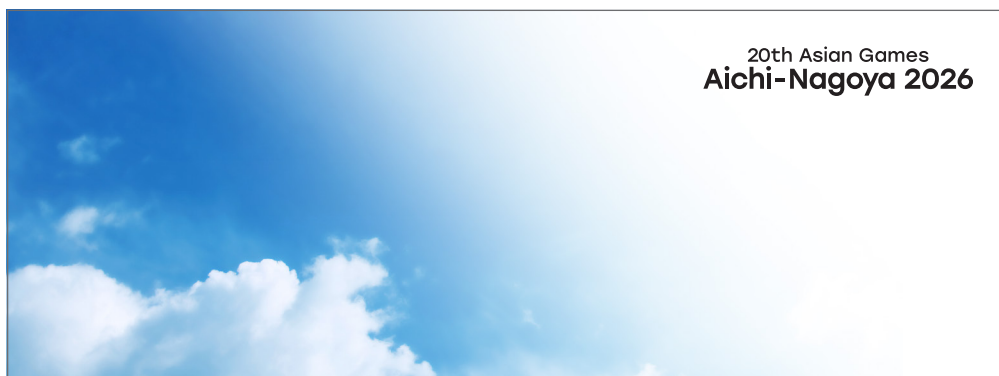
背景が淡色のカラーの場合は指定色で表示できます。



複雑な背景の上に表示する場合は、ボックスタイプを使用してください。



背景が濃色のカラーの場合は白で表示できます。

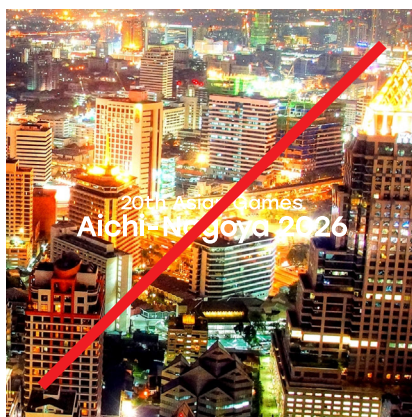


写真であっても白い背景の上には配置できます。

大会名称は白地にフルカラーで展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは29ページの適切な組合せを選択し使用してください。



濃色の背景に指定色の大会名称を配置してはいけません。



大会名称を複雑な背景の上に配置してはいけません。



大会名称を縁取りして使用してはいけません。

大会名称を表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。

<p>✕</p> <p>縦横比を変更しない。</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>
<p>✕</p> <p>大会名称の比率を変更しない。</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>
<p>✕</p> <p>要素の位置を変更しない。</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>
<p>✕</p> <p>回転しない。</p>		<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026</p>
<p>✕</p> <p>部分的な切り取りをしない。</p>	<p>20th Asian Game Aichi-Nagoya 2</p>	<p>20th Asian Games Aichi-Nagoya</p>

大会名称使用規定

使用禁止基準

大会名称を表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。

指定色以外の色、色の組合せに変更しない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

デザインの要素を付け足さない。



20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

大会名称の文字間を変更しない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

本マニュアルに規定する以外の改行をしない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya
2026

※ サイズにより改行位置が異なりますので、詳しくは28ページをご覧ください。

大会名称の大文字、小文字を変更しない。

20TH ASIAN GAMES
AICHI-NAGOYA 2026

20th asian games
aichi-nagoya 2026

大会名称を表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



大会名称に影や3D、グラデーション、ぼかし等の効果をつけない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026



ほかの言葉と組み合わせてひとつのデザインのように使用しない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
この街が、夢の舞台に。

Stage of Dreams
20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026



大会名称の一部の様な印象を与える言葉・名称を近くに配置しない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
活気溢れる未来都市

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
○○○○協会



大会名称を書き換えない。

asian games aichi

20th Asian Games
Nagoya 2026

大会名称を表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



大会名称の書体及びそのサイズを変えて使用しない。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026



他のイベント、事業と混同されるような組み合わせを行なってはいけません。

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
○○市民マラソン

20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026
○○○○フェア

この他、本ガイドラインに規定されていない使用方法は原則として認められません。

大会スローガン 使用規定

大会スローガンをデザインとして単独で使用する場合にはこちらのガイドラインのルールに沿って使用してください。

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

基本スタイル

- 背景が濃色以外の場合には、大会スローガンの基本色は次のとおりとします。
- できる限り、大会スローガンは、背景白のスペースに配置してください。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

基本色指定 (CMYK)
■ C:0% M:0% Y:0% K:100%

基本色指定 (RGB)
■ R:0% G:0% B:0%

基本スタイル(白表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおり白一色での表示が可能です。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

基本色指定 (CMYK)
□ C:0% M:0% Y:0% K:0%

基本色指定 (RGB)
□ R:255% G:255% B:255%

単色スタイル(基調色表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、以下の基調色(大会エンブレム使用色)一色での表示が可能です。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

基本色指定 (CMYK)
■ C:80% M:85% Y:0% K:0%

基本色指定 (RGB)
■ R:79% G:58% B:147%

基本色指定 (DIC)
■ DIC2607s

基本色指定 (CMYK)
■ C:20% M:30% Y:100% K:0%

基本色指定 (RGB)
■ R:213% G:178% B:0%

基本色指定 (DIC)
■ DIC2072s

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

基本色指定 (CMYK)
■ C:85% M:10% Y:100% K:0%

基本色指定 (RGB)
■ R:0% G:154% B:62%

基本色指定 (DIC)
■ DIC572s

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

単色スタイル(OCAシンボル色表示)

- 印刷またはメディア上の制約により基本スタイルでの表示ができない場合は、次のとおりOCAシンボル色一色での表示が可能です。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

基本色指定 (CMYK)
■ C:0% M:90% Y:90% K:0%

基本色指定 (RGB)
■ R:232% G:56% B:32%

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

基本スタイル

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE ASIA**
ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE
ASIA**
ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

基本スタイル(反転表示)

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE ASIA**
ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE
ASIA**
ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

■ アレンジスタイル

- アプリケーションの用途などの都合で下記の比率での使用が可能です。

IMAGINE ONE ASIA

ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE ASIA**

ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE
ASIA**

ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

■ アレンジスタイル(反転表示)

●アプリケーションの用途などの都合で下記の比率での使用が可能です。

IMAGINE ONE ASIA

ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE ASIA**

ここで、ひとつに。

**IMAGINE
ONE
ASIA**

ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

英語単独使用

IMAGINE ONE ASIA

**IMAGINE
ONE ASIA**

**IMAGINE
ONE
ASIA**

英語単独使用(反転表示)

IMAGINE ONE ASIA

**IMAGINE
ONE ASIA**

**IMAGINE
ONE
ASIA**

原則として36～42ページの組合せ、色以外での使用は認められません。

日本語単独使用

ここで、ひとつに。

ここで、
ひとつに。

日本語単独使用(反転表示)

ここで、ひとつに。

ここで、
ひとつに。

アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会スローガンを配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会スローガン以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるaの長さは、「ASIA」の『A』の天地です。

基本スタイル



アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会スローガンを配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会スローガン以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるaの長さは、「ASIA」の『A』の天地です。

■ アレンジスタイル



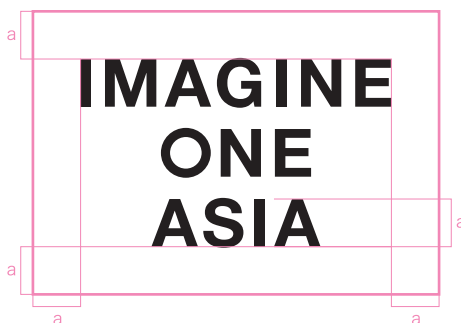
アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会スローガンを配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会スローガン以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるaの長さは、「ASIA」の『A』の天地です。

英語単独使用



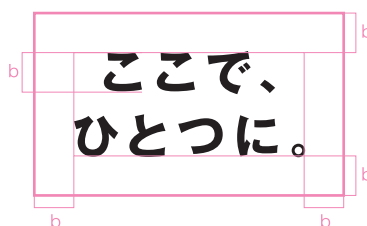
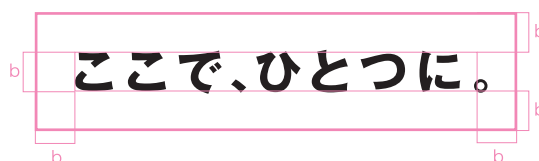
アイソレーションエリア(最小余白設定)

大会スローガンを配置する際には、アイソレーション規定を厳守してください。アイソレーションエリアを最小の余白として、下に定める最小余白以上の余白を必ず保つようにしてください。

アイソレーションエリア内には、大会スローガン以外の要素を含めないでください。

※ 基準となるbの長さは、「ここで、ひとつに。」の『こ』の天地です。

日本語単独使用



基本スタイル

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

最小サイズ／20mm

IMAGINE
ONE ASIA
ここで、ひとつに。

最小サイズ／12.1mm

IMAGINE
ONE
ASIA
ここで、ひとつに。

最小サイズ／12.1mm

IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。

最小サイズ／33.3mm

英語単独使用

IMAGINE ONE ASIA

最小サイズ／16mm

IMAGINE
ONE ASIA

最小サイズ／8.1mm

IMAGINE
ONE
ASIA

最小サイズ／7.3mm

大会スローガンは白地に展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは白、黒、ボックスタイプ等、適切な組合せを選択し使用してください。



白地にフルカラーで展開することを基本としています。



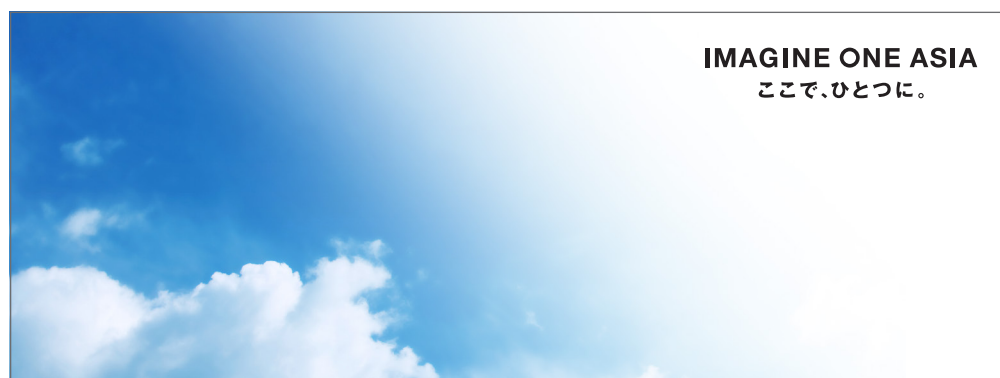
背景が淡色のカラーの場合は黒で表示できます。



複雑な背景の上に表示する場合は、ボックスタイプを使用してください。



背景が濃色のカラーの場合は白で表示できます。

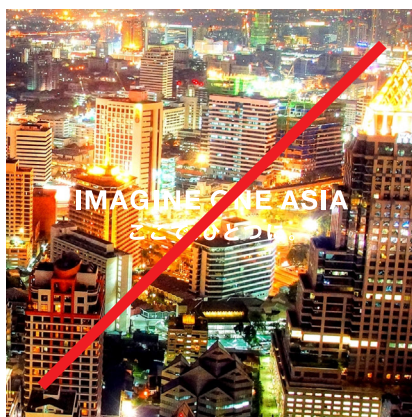


写真であっても白い背景の上には配置できます。

大会スローガンは白地にフルカラーで展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは48ページの適切な組合せを選択し使用してください。



濃色の背景に黒の大会スローガンを配置してはいけません。



大会スローガンを複雑な背景の上に配置してはいけません。



大会スローガンを縁取りして使用してはいけません。

大会スローガンは白地に展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは白、黒、ボックスタイプ等、適切な組合せを選択し使用してください。



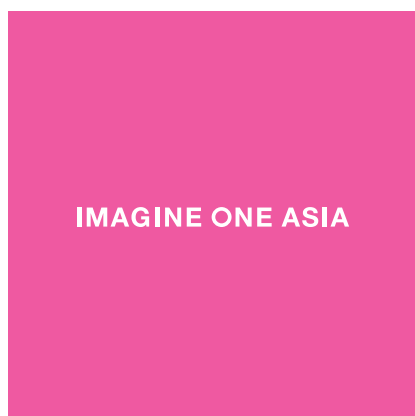
白地にフルカラーで展開することを基本としています。



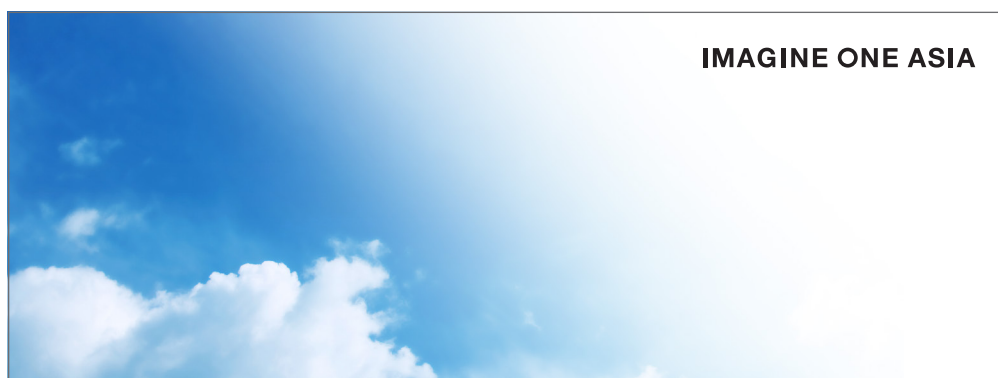
背景が淡色のカラーの場合は黒で表示できます。



複雑な背景の上に表示する場合は、ボックスタイプを使用してください。

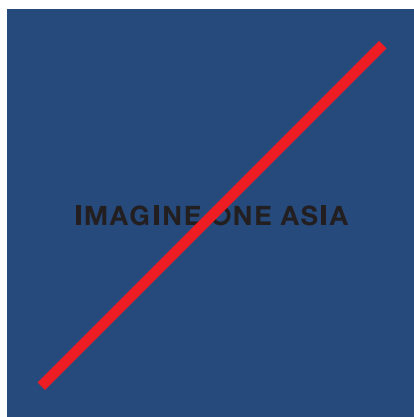


背景が濃色のカラーの場合は白で表示できます。



写真であっても白い背景の上には配置できます。

大会スローガンは白地にフルカラーで展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは50ページの適切な組合せを選択し使用してください。



濃色の背景に黒の大会スローガンを配置してはいけません。

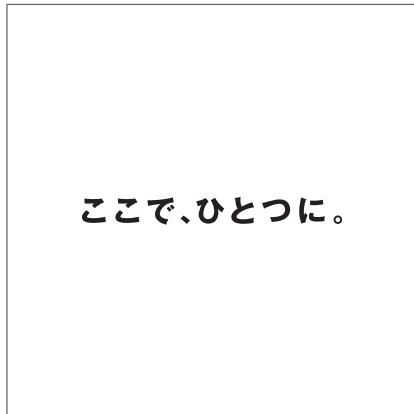


大会スローガンを複雑な背景の上に配置してはいけません。

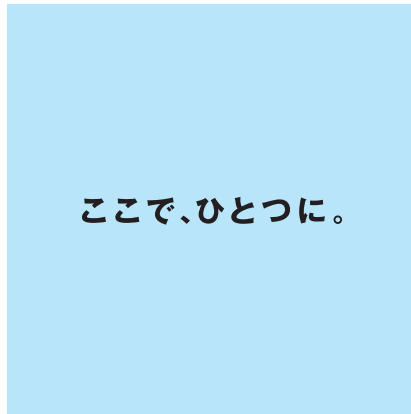


大会スローガンを縁取りして使用してはいけません。

大会スローガンは白地に展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは白、黒、ボックスタイプ等、適切な組合せを選択し使用してください。



白地にフルカラーで展開することを基本としています。



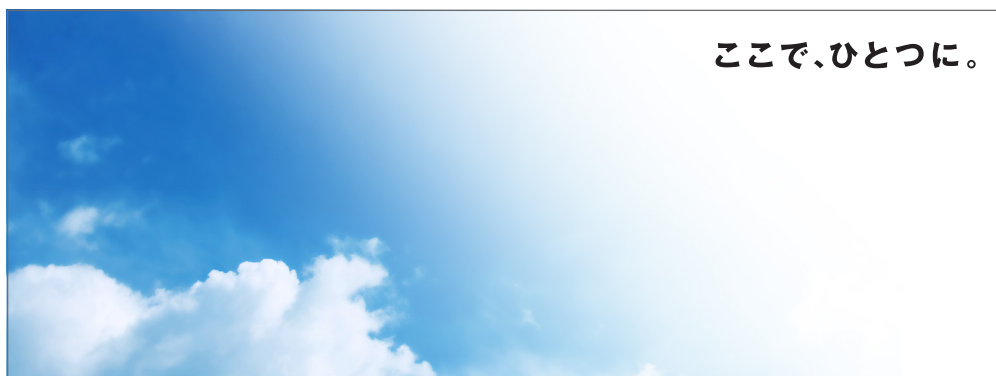
背景が淡色のカラーの場合は黒で表示できます。



複雑な背景の上に表示する場合は、ボックスタイプを使用してください。

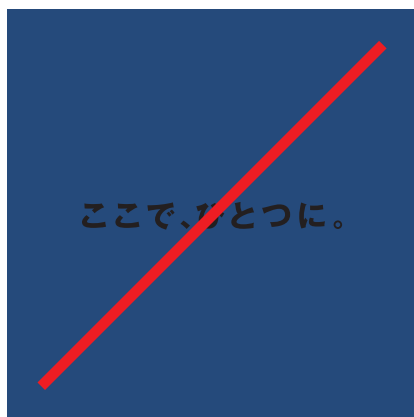


背景が濃色のカラーの場合は白で表示できます。



写真であっても白い背景の上には配置できます。

大会スローガンは白地にフルカラーで展開することを基本としています。ただし写真や色のついた背景へは52ページの適切な組合せを選択し使用してください。



濃色の背景に黒の大会スローガンを配置してはいけません。



大会スローガンを複雑な背景の上に配置してはいけません。



大会スローガンを縁取りして使用してはいけません。

大会スローガンを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。

<p>×</p> <p>縦横比を変更しない。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>
<p>×</p> <p>大会スローガンの比率を変更しない。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>
<p>×</p> <p>要素の位置を変更しない。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>	<p>ここで、ひとつに。 IMAGINE ONE ASIA</p>
<p>×</p> <p>回転しない。</p>		<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>
<p>×</p> <p>部分的な切り取りをしない。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>	<p>ONE ASIA ひとつに。</p>

大会スローガンを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。

<p>✕</p> <p>指定色以外の色、色の組合せに変更しない。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>
<p>✕</p> <p>デザインの要素を付け足さない。</p>		<p>IMAGINE ONE ASIA ここで、ひとつに。</p>
<p>✕</p> <p>大会スローガンの文字間を変更しない。</p>	<p>I M A G I N E O N E A S I A こ こ で 、 ひ と つ に 。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA こ こ で 、 ひ と つ に 。</p>
<p>✕</p> <p>本マニュアルに規定する以外の改行をしない。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA こ こ で 、 ひ と つ に 。</p>	<p>IMAGINE ONE ASIA こ こ で 、 ひ と つ に 。</p>
<p>✕</p> <p>大会スローガンの大文字、小文字を変更しない。</p>	<p>Imagine One Asia こ こ で 、 ひ と つ に 。</p>	<p>imagine ONE ASIA こ こ で 、 ひ と つ に 。</p>

大会スローガンを表示する上で誤りがちな例を示しています。ここに示すような誤った表示は、第20回アジア競技大会のブランドイメージの認知を妨げ、価値を損なう原因になります。



大会スローガンに影や3D、グラデーション、ぼかし等の効果をつけない。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。



ほかの言葉と組み合わせてひとつのデザインのように使用しない。

IMAGINE ONE ASIA
この街が、夢の舞台に。

STAGE OF DREAMS
ここで、ひとつに。



大会スローガンの一部の様な印象を与える言葉・名称を近くに配置しない。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。
活気溢れる未来都市

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。
○○○○協会



大会スローガンの書体及びそのサイズを変えて使用しない。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

IMAGINE ONE ASIA
ここで、ひとつに。

この他、本ガイドラインに規定されていない使用方法は原則として認められません。

第20回アジア競技大会に関する知的財産の使用承認について

第20回アジア競技大会に関する知的財産の使用にあたっては、以下の事項を遵守する必要があります。

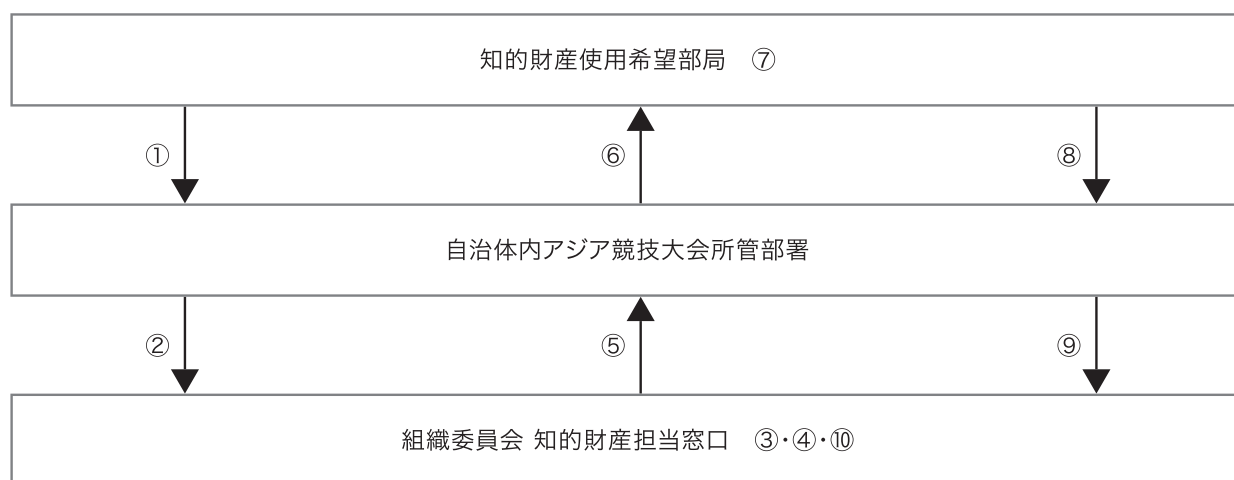
1. 知的財産を使用しようとする場合は、その都度、使用開始希望日の10営業日前までに知的財産使用申請書(様式第1号)を組織委員会へ提出し、事前の承認を得なければなりません。
2. 知的財産の使用後は、知的財産の使用承認通知に記載された使用期間終了後10営業日以内に知的財産使用報告書(様式第2号)を組織委員会へ提出しなければなりません。
3. 知的財産の使用にあたっては、その目的及び方法が、下記の全ての事項に適合しなければなりません。

第20回アジア競技大会に関する知的財産の使用に係る基本原則

1. 第20回アジア競技大会の普及・啓発又はOCA、JOCもしくは開催都市(愛知県又は名古屋市)のPRに資すること。
2. 営利目的での使用でないこと。
3. 政治的、宗教的その他特定の主張を行う目的で使用しないこと。
4. スタイルガイドを遵守した使用方法であること。
5. アジア競技大会そのものや、組織委員会が実施していると誤認されるような使用方法でないこと。
6. 第20回アジア競技大会のスポンサーマーケティング活動を妨害する使用方法でないこと。
7. 第20回アジア競技大会のアンブッシュ・マーケティングに該当する使用方法でないこと。
8. その他、公序良俗に反する使用方法でないこと。

第20回アジア競技大会に関する知的財産の使用に係る手続フロー

第20回アジア競技大会に関する知的財産(以下「知的財産」という。)の使用を希望する場合は、以下のフローに従い事前に組織委員会よりその使用について承認を受ける必要があります。また、知的財産の使用後は、使用報告を行う必要があります。



- ① 知的財産使用申請書(様式第1号)の作成・提出
- ② ①で提出された知的財産使用申請書の送付
- ③ ②で提出された知的財産使用申請書の受理
- ④ 知的財産使用申請書の内容審査(標準処理期間10営業日)
- ⑤ 審査結果の通知(承認or不承認)
- ⑥ ⑤で通知された審査結果の送付
- ⑦ イベント・事業等の実施
- ⑧ 知的財産使用報告書(様式第2号)の作成・提出
- ⑨ ⑧で提出された知的財産使用報告書の送付
- ⑩ 知的財産使用報告書の受理

制作者コメント

エンブレム制作者 **宮下 浩**

コメント

デザインやものづくりにおいては、常に普遍性というものを意識し、人の記憶に留まるようシンプルで力強い形づくりや色遣いを心がけています。選手やサポーターの方々一人ひとりの力が生かされ、かつ、このエンブレムが大会成功の一助となればと思っております。

また、開催時2026年においても、輝いている存在であることを望んでおります。

スローガン制作者 **坂本 和加**

コメント

モノもコトもどんどん多様化する、複雑な時代に生きている私たちが「しぜんと、ひとつになる」。スポーツの、その不思議な力を借りて、ひとりひとりがワンアジアをイメージできるように。言葉や人種にとらわれない大きな概念が言葉の翼をもつよう願いを込めました。

2021年3月

お問い合わせ

**公益財団法人愛知・名古屋
アジア競技大会組織委員会
総務課**

[TEL] 052-951-2026(代表) [FAX] 052-746-9150

[Email] ainagoc@aichi-nagoya2026.org

[URL] <https://www.aichi-nagoya2026.org/>